

**VIAREGGIO**  
**CINEMA**

Info e prenotazioni:  
[direzione@paimi.it](mailto:direzione@paimi.it)

# SCUOLA AL CINEMA



PAI MEI SRL



PIPERFILM

CANDIDATO AL **LEONE D'ORO** ALL'82° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

| **TRAILER** [DUSE](#)

## SINOSSI

Mentre il corpo del milite ignoto attraversa l'Italia in treno per essere sepolto a Roma, Eleonora Duse, dopo una carriera leggendaria e un apparente ritiro dalle scene, vive gli ultimi anni della sua vita tornando sul palcoscenico. Non è solo il desiderio di recitare che la spinge, ma la necessità, in un tempo vacillante tra le ferite della Grande Guerra e l'avanzata del fascismo, di trovare un nuovo modo di stare al mondo, attraverso l'arte e il teatro.

**ADATTO A SCUOLE SUPERIORI**  
**TEMATICA** LETTERATURA | STORIA

# DUSE

**REGIA** DI PIETRO MARCELLO

**GENERE** DRAMMATICO

**ANNO** 2025 | **DURATA** 123 MIN

**PREMI AL FESTIVAL DI VENEZIA 2025:**

**PREMIO PASINETTI** COME MIGLIORE ATTRICE A VALERIA BRUNI TEDESCHI

**SOUNDTRACK STARS AWARD**

**LA PELLICOLA D'ORO** COME MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA A MICHAEL CERACCHINI

# ZVANÌ IL ROMANZO FAMILIARE DI GIOVANNI PASCOLI

## SINOSSI

1912: Giovanni Pascoli è morto e un treno parte da Bologna per le sue esequie con studenti, autorità e parenti, tra cui la sorella Maria, chiamata Mariù. Il viaggio riflette il lutto del paese, dove persone di tutte le classi sociali rendono omaggio al poeta. Attraverso i ricordi di Mariù, conosciamo la vita di Giovanni: l'assassinio del padre, la giovinezza segnata dalla povertà, l'impegno politico e il rapporto complicato con Giosuè Carducci. Nonostante difficoltà personali e politiche, si laurea e riabbraccia le sorelle dopo anni. Vivono insieme, ma le dinamiche familiari sono tese: Ida, più indipendente, lascia il fratello per cercare una vita propria. Giovanni, famoso ma infelice, si ritira con Mariù a Castelvecchio, dove il treno che lo porta alla sepoltura attraversa uno spazio surreale, con apparizioni misteriose, come nelle sue poesie.

**REGIA DI** GIUSEPPE PICCIONI

**GENERE** DRAMMATICO

**ANNO** 2025

**DURATA** 110 MIN

**ADATTO A** SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

**TEMATICA** LETTERATURA | STORIA

**| TRAILER** ZVANÌ IL ROMANZO FAMILIARE DI GIOVANNI PASCOLI





BIM DISTRIBUZIONE

## | **TRAILER** IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO

### **SINOSSI**

Dopo aver recentemente distrutto la sua carriera e il suo matrimonio, Max vive con suo padre Stan ed è profondamente in disaccordo con la sua futura ex-moglie Jenna su come affrontare le esigenze di loro figlio Ezra. Quando Ezra viene espulso da un'altra scuola, Max prende la decisione controversa di portarlo via nel cuore della notte, intraprendendo una divertente odissea attraverso gli Stati Uniti.

# IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO

**REGIA DI** TONY GOLDWYN

**GENERE** COMMEDIA

**ANNO** 2025 | **DURATA** 102 MIN

**ADATTO A** SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

**TEMATICA** AUTISMO | GENITORI FIGLI

# UNICORNI

**REGIA DI** MICHELA ANDREOZZI

**GENERE** DRAMEDY

**ANNO** 2025 | **DURATA** 105 MIN

**ADATTO A** SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

**TEMATICA** INCLUSIONE | GENITORI FIGLI

| **TRAILER** UNICORNI

## SINOSSI

Lucio, conduttore di una nota trasmissione radiofonica, spigliato, brillante e dalle idee progressiste, è sposato con la bella Elena, insicura ed emotivamente dipendente del marito. I due hanno un'armoniosa famiglia allargata e un unico figlio: Blu, 9 anni, che adora vestirsi da femmina, ed è libero di farlo, col permesso di mamma e papà, solo quando è a casa. In occasione della recita scolastica, però, il bambino vuole a tutti i costi indossare il costume della Sirenetta: i suoi genitori, divisi tra il desiderio di assecondarlo e quello di proteggerlo, saranno i primi a dover riconsiderare la loro apertura mentale e a intraprendere un percorso di consapevolezza e accettazione, in cui saranno accompagnati da un gruppo eterogeneo di coppie di "Genitori Unicorni", guidato da un'accogliente psicologa.





PIPERFILM

## | TRAILER PER TE

### SINOSSI

Nel 2021 un bambino di 11 anni, Mattia Piccoli, viene nominato Alfiere della Repubblica dal Presidente Sergio Mattarella per "l'amore e la cura con cui segue quotidianamente la malattia del padre". Questo film racconta la sua storia e quella del papà Paolo che, poco più che cinquantenne, lentamente comincia a perdere pezzi della sua memoria. Ma proprio mentre il mondo inizia a sfumare, lui sceglie di restare vicino a ciò che conta davvero, forte anche dell'amore della moglie Michela. Insieme al figlio intraprende un percorso fatto di quotidianità condivisa, risate improvvise e silenzi che parlano.

**ADATTO A SCUOLE MEDIE E SUPERIORI**  
**TEMATICA FAMIGLIA | MALATTIA**

# PER TE

**REGIA DI ALESSANDRO ARONADIO**  
**GENERE DRAMEDY**  
**ANNO 2025 | IN USCITA 17 OTTOBRE**  
**DURATA 115 MIN**

# 40 SECONDI

**REGIA DI** VINCENZO ALFIERI

**GENERE** DRAMMATICO

**ANNO** 2025 | **IN USCITA** 19 NOVEMBRE

**DURATA** 120 MIN

**ADATTO A** SCUOLE SUPERIORI

**TEMATICA** DISAGIO GIOVANILE

## SINOSSI

Un litigio per un semplice equivoco si trasforma in un pestaggio di una violenza inaudita ai danni di Willy Monteiro Duarte, un ragazzo di 21 anni che, in 40 secondi, viene ucciso. Ispirato a una storia vera, quella di Willy, divenuto un simbolo di coraggio e altruismo, il film ripercorre le 24 ore che precedono il tragico evento, in cui si intrecciano incontri casuali, rivalità e tensioni latenti: un viaggio attraverso la banalità del male che indaga la natura umana e i suoi condizionamenti.

| **TRAILER** 40 SECONDI



# LA CAMERA DI CONSIGLIO

**REGIA DI** FIORELLA INFASCELLA  
**GENERE** DRAMMATICO | STORICO  
**ANNO** 2025 | **USCITA** 20 NOVEMBRE  
**DURATA** 107 MIN

**ADATTO A** SCUOLE MEDIE E SUPERIORI  
**TEMATICA** STORIA | GIUSTIZIA | DIRITTI

## SINOSSI

Otto giurati, quattro donne e quattro uomini, vengono chiusi in una camera di consiglio per trentasei giorni. È il 1987, nell'atto finale del Maxi processo di Palermo, una delle pagine più decisive della storia della Repubblica, quando per la prima volta lo Stato riuscì a infliggere una condanna collettiva a Cosa Nostra, e il loro compito è quello di stabilire le condanne o le assoluzioni per ben 470 imputati. Vivono insieme, reclusi, in un piccolo appartamento nel carcere dell'Ucciardone e, così, tra paure e scambi inaspettati, la camera di consiglio diventa il teatro di un confronto umano unico.

| **TRAILER** LA CAMERA DI CONSIGLIO





I WONDER PICTURES

## | TRAILER LA VOCE DI HIND RAJAB

### SINOSSI

29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata d'emergenza: una bambina di sei anni, intrappolata in un'auto sotto il fuoco di una sparatoria a Gaza, implora di essere soccorsa. In costante contatto con lei, aggrappati alla sua voce disperata, faranno tutto il possibile per salvarla.

Vincitore del Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia, tratto da una storia vera, il film vede i protagonisti in scena interpretati da attori professionisti, ma la voce che sentiamo al di là del telefono è la registrazione originale della voce di quella bambina. Il suo nome era Hind Rajab,

ADATTO A SCUOLE SUPERIORI  
TEMATICA GUERRA | DIRITTI UMANI

# LA VOCE DI HIND RAJAB

REGIA DI KAOUTHER BEN HANIA

GENERE DRAMMATICO

ANNO 2025 | DURATA 89 MIN

LEONE D'ARGENTO AL FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA 2025

LEONCINO D'ORO AL FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA 2025

# NO OTHER LAND

**REGIA DI** BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL,  
YUVAL ABRAHAM & RACHEL SZOR  
**GENERE** DOCUMENTARIO | DRAMMATICO  
**ANNO** 2024 | **DURATA** 96 MIN

**ADATTO A** SCUOLE MEDIE E SUPERIORI  
**TEMATICA** GUERRA | DIRITTI UMANI

**PREMIO OSCAR 2025 PER MIGLIOR DOCUMENTARIO**

| **TRAILER** [NO OTHER LAND](#)

## SINOSSI

Basel Adra, un giovane attivista palestinese di Masafer Yatta, combatte fin dall'infanzia contro l'espulsione di massa della sua comunità da parte dell'occupazione israeliana. Basel documenta la graduale cancellazione di Masafer Yatta, mentre i soldati dell'IDF distruggono le case delle famiglie: il più grande atto di trasferimento forzato mai effettuato nella Cisgiordania occupata. Nel dramma, Basel incrocia il suo cammino con Yuval, un giornalista israeliano che si unisce alla sua lotta, e per oltre mezzo decennio combattono insieme contro l'espulsione, avvicinandosi sempre di più. Il legame è segnato dalla profonda disuguaglianza tra loro: Basel, che vive sotto una brutale occupazione militare, e Yuval, libero e senza restrizioni.



WANTED CINEMA



OFFICINE UBU

CANDIDATO DELLA GIORDANIA COME **MIGLIORE FILM INTERNAZIONALE AGLI OSCAR 2026**| **TRAILER** TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE**SINOSSI**

Cisgiordania, 1988. Un adolescente palestinese si unisce con determinazione alle proteste locali contro i soldati israeliani. Improvvisamente la scena si blocca e, con fervore e angoscia, la madre si rivolge a noi per iniziare a raccontare la storia di tre generazioni di una famiglia sradicata, a partire dal 1948, quando le organizzazioni paramilitari sioniste espulsero più di 700.000 palestinesi dalle loro case. Una cronaca epica della lotta di una famiglia per rimanere unita e preservare la propria dignità di fronte a forze più potenti, che abbraccia gli ultimi 80 anni della storia della Palestina.

# TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE

**ADATTO A SCUOLE MEDIE E SUPERIORI**  
**TEMATICA** STORIA | GUERRA | FAMIGLIA

**REGIA DI** CHERIEN DABIS  
**GENERE** DRAMMATICO  
**ANNO** 2025 | **DURATA** 145 MIN

# FAMILIA

**REGIA DI** FRANCESCO COSTABILE

**GENERE** DRAMMATICO

**ANNO** 2024 | **DURATA** 120 MIN

**ADATTO A** SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

**TEMATICA** CONDIZIONE FEMMINILE | VIOLENZA DI GENERE

CANDIDATO ITALIANO COME **MIGLIORE FILM INTERNAZIONALE AGLI OSCAR 2026**

| **TRAILER** FAMILIA

## CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

### SINOSSI

Luigi "Gigi" Celeste è un ventenne che vive da quasi dieci anni lontano dal padre, Franco, la cui presenza ha segnato la sua infanzia, quella del fratello Alessandro e la vita della madre Licia con paura, prevaricazione e violenza, lasciando ferite che sembrano non poter guarire. Luigi, in particolare, sente un vuoto, e un bisogno di appartenenza che tenta di colmare in un gruppo di estrema destra, dove la rabbia repressa, la frustrazione e l'adrenalina della lotta diventano una sorta di casa alternativa. Poi, un giorno, uscito dal carcere, torna Franco, rivendicando il suo posto: rivuole Licia, Alessandro e Luigi. Ma il suo ritorno non è una riconciliazione, è piuttosto il ritorno di un'ombra potente che avvelena tutto ciò che tocca.



MEDUSA FILM

# CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE



WANTED CINEMA

## | TRAILER SHAYDA

### SINOSSI

Shayda, madre iraniana interpretata da Zar Amir-Ebrahimi, vive in Australia con la figlia di sei anni, Mona, rifugiata in un centro di accoglienza per donne scampate alla violenza domestica dopo essere fuggite dal marito abuser. Durante il Nowruz, il Capodanno persiano, Shayda cerca di ricostruire una vita normale e riappropriarsi della propria libertà, ma la concessione delle visite paterne senza supervisione da parte di un giudice riapre ferite e tensioni, mettendo a rischio la sicurezza emotiva e fisica di madre e figlia.

# SHAYDA

**REGIA DI NOORA NIASARI**

**GENERE DRAMMATICO**

**ANNO 2025 | DURATA 117 MIN**

**ADATTO A SCUOLE MEDIE E SUPERIORI**

**TEMATICA VIOLENZA DOMESTICA**

GIORNO DELLA MEMORIA

# LE ASSAGGIATRICI

**REGIA DI SILVIO SOLDINI**

**GENERE DRAMMATICO | STORICO**

**ANNO 2025 | DURATA 120 MIN**

**ADATTO A SCUOLE MEDIE (+12) E SUPERIORI**

**TEMATICA ANTISEMITISMO | GUERRA | STORIA | CONDIZIONE FEMMINILE**

**PREMIO FLAIANO 2025 PER MIGLIOR FILM**

**| TRAILER LE ASSAGGIATRICI**

## SINOSSI

Autunno 1943. La giovane Rosa, in fuga da Berlino colpita dai bombardamenti, raggiunge un piccolo paese isolato vicino al confine orientale, dove vivono i suoceri e dove il marito, impegnato al fronte, le ha scritto di rifugiarsi in attesa del suo ritorno. Il villaggio, apparentemente tranquillo, nasconde un segreto: all'interno della foresta con cui confina, Hitler, ossessionato dall'essere avvelenato, ha il suo quartier generale. Una mattina Rosa viene prelevata, insieme ad altre donne, per assaggiare i cibi cucinati per lui. Divise tra la paura di morire e la fame, le assaggiatrici stringeranno tra loro alleanze, amicizie e patti segreti. E a Rosa, finalmente vinta la diffidenza, accade qualcosa che la farà sentire in colpa: un ufficiale delle SS, contro ogni razionalità e a dispetto di sé stessa, risveglia in lei l'amore. O forse il semplice bisogno di sentirsi viva, nonostante tutto.



VISION DISTRIBUTION



WANTED CINEMA

| **TRAILER** SIMONE VEIL LA DONNA DEL SECOLO

## SINOSSI

Un'anziana signora, nella casa vacanze della sua famiglia, scrive e narra ai suoi cari le sue memorie. È Simone Veil, una delle madri fondatrici dell'Europa, e la sua vita: dalla deportazione e l'orrore ad Auschwitz, ai vertici della politica europea, portando con sé e diffondendo un messaggio di umanità, lotta per la memoria e la dignità umana, ancora attuale.

# SIMONE VEIL LA DONNA DEL SECOLO

**REGIA DI** OLIVIER DAHAN  
**GENERE** DRAMMATICO | STORICO  
**ANNO** 2025 | **DURATA** 140 MIN

**ADATTO A** SCUOLE MEDIE E SUPERIORI  
**TEMATICA** OLOCAUSTO | STORIA | DIRITTI

GIORNO DELLA MEMORIA

# LA ZONA DI INTERESSE

**REGIA DI JONATHAN GLAZER**

**GENERE DRAMMATICO**

**ANNO 2023 | DURATA 105 MIN**

**ADATTO A SCUOLE MEDIE (+12) E SUPERIORI**

**TEMATICA SHOAH**

**GRAND PRIX SPECIALE DELLA GIURIA A CANNES 2023**

**MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE E MIGLIOR SONORO AGLI OSCAR 2024**

**| TRAILER [LA ZONA DI INTERESSE](#)**

## SINOSI

Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita perfetta in un luogo apparentemente da sogno: giornate fatte di gite in barca, il lavoro d'ufficio di lui, i tè con le amiche di lei e le scampagnate in bici con i figli. L'uomo in questione, però, è Rudolf Höss, membro delle SS e primo comandante di Auschwitz, e la curata villetta con giardino della famiglia, a due passi dell'orrore, così vicino e così lontano, si trova di fianco al muro del campo dove, ogni giorno, vengono sterminati, con il gas Zyklon B, i prigionieri ebrei.



I WONDER PICTURES